



名作からひも解く、色を与える映画の効果

Color of Film ストーリーを語るカラーパレット

『グランド・ブダペスト・ホテル』の明るいバブルガムピンク、『2001年宇宙の旅』の幻覚のようなサイケデリック、『ヴァージン・スーサイズ』の柔らかなライラックとパステル調の花柄など、映画にとって、「色」はとても重要です。

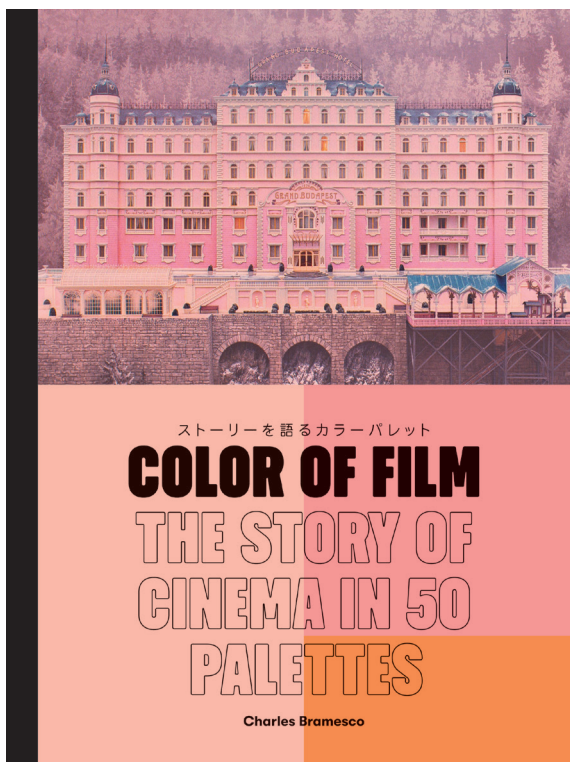
色はストーリーを語り、感情を表現し、場面を盛り上げ、その美しさでスクリーンを彩ります。

有名監督が手掛けた初期から現代までを代表する50作品を取り上げ、それぞれの作品で色がどのような役割を果たしているのか、観客にどのような印象を与えたのかを解説します。

本書は、映画ファン・映画制作者にとって、新しい形のガイドブックとなります。

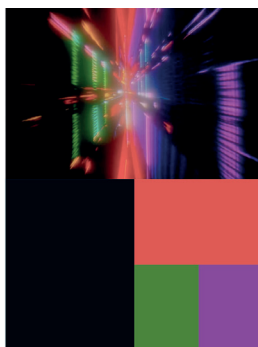
【掲載映画タイトル】

『月世界旅行』『オズの魔法使』『ファンタジア』『黒水仙』『雨に唄えば』『2001年宇宙の旅』『乱』『ディック・トレイシー』『シンドラーのリスト』『トリコロール3部作』『セブン』『ヴァージン・スーサイズ』『アメリカ』『千と千尋の神隠し』『アビエイター』『ソウ2』『トロン：レガシー』『グランド・ブダペスト・ホテル』『マッドマックス 怒りのデス・ロード』『ラ・ラ・ランド』『ラヴァーズ・ロック』etc…



サイケデリックの 2001年宇宙の旅

サイケデリックな色彩は、観客の意識を現実から引き離し、別の次元の世界へと誘います。『2001年宇宙の旅』では、鮮やかな色と幾何学的な形状が、宇宙の神秘と人間の進化を象徴しています。



事前受注締切
1月31日
(以後・注文扱い)

搬入開始 2月9日予定
サイズ 225x170x25mm
ページ 208頁
棚位置 映画・映像制作

FAX 03-5215-8667

*返品時は「松本了解済み」で進行願います

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-5 九段サウスサイドスクエア
TEL:03-5215-8664 FAX:03-5215-8667

番線印	既刊	冊	filmmaker's eye 第2版 本体 3,600円 + 税 978-4-86246-546-7
	既刊	冊	filmmaker's eye : レンズの言語 本体 3,600円 + 税 978-4-86246-490-3
	既刊	冊	Fashion in Film 映画衣装とファッションデザイナー 本体 4,000円 + 税 978-4-86246-563-4

番線印	初回指定	注文日 /	担当者様	備考
		本体 4,200円 + 税 ISBN : 978-4-86246-566-5 Color of Film ストーリーを語るカラーパレット		