

イラストを「それっぽく」描くコツ



96 こげ 著
A5判、192頁、2C
本体価格 **1,400円**

累計発行部数
6万部突破

まだまだ
勢いが
止まらない!

本書では徹底的にハードルを下げた、「最低限伝わる」イラストの描き方を紹介します。大事なルールは1つだけ。これだけで、

- ・感動した、興奮したシーンを共有できます!
- ・日常のハプニングをSNSで発信できます!
- ・推しの尊さをみんなに伝えることができます!

イラストを「それっぽく」描くコツを知って、楽しいお絵描きライフをはじめてみませんか?

同ジャンル棚で地道に売れています!

空想世界をつくる理科の教科書

榎本海月、榎本事務所 榎本秋 編著
978-4-297-15113-3
B5判・256頁・本文1C

本体価格 **2,200円**



説得力と発想力で作品を彩るために「何にでも使えるはずの魔法の力があるのに非効率な道具が使われている」「その土地ではありえない植生や生態系になっている」創作活動のよくある落とし穴ですが、これらは多くの場合描写というよりは知識不足や時代考証のミス、技術的な勘違いが原因です。だからといってリアリティだけを追求しても没個性的な作品になってしまいますし、悩んだ末に「面倒なので●●の世界」みたいな感じでと発想を止めてしまえばかりでは創作者として面白くないでしょう。本書では物理学や生物学、医学や魔法学など9種の視点から現実の技術や知識、ツールの成り立ちと歴史を解説しています。設定づくりに活かせる知識だけでなく創作をぐっと魅力的にするためのヒントが詰まった一冊です。

こんなイラストレーターに依頼したい!



竹谷 彰人 著 四六判・304頁
本体価格 **2,000円**
ISBN978-4-297-15186-7

- ・目に留まるポートフォリオと、敬遠してしまうポートフォリオの差
 - ・仕事をスムーズに進めるための絶対遵守条件
 - ・プロの仕事は「クライアントが求めるものを描くこと」
 - ・クライアントと繋がるためのおすすめチャンネル場
- さらに、国内外の現役イラストレーターに「プロとして大事にしていること」を伺ったアンケートも収録。イラストレーターに「なる」だけでなく、プロとして仕事をし続ける秘訣がわかります。

今日からはじめる!

CLIP STUDIO PAINT 漫画制作入門

平井太郎 著
B5判・256頁・オールカラー
本体価格 **2,500円**
978-4-297-15158-4

PRO/EX
対応版

イラスト初級者の方に向けた、漫画制作のガイドブックです。「印刷所に入稿して同人誌をつくる」をゴールとし、原稿の設定方法から線画、コマ割り、トーンワークといった原稿制作の流れを解説していきます。さらに印刷所へ入稿する際の仕様設定といった”ツール操作以外の漫画制作”もフォロー。印刷所「ねこのしっぽ」も全面協力の、「今日から漫画制作をはじめる」ための1冊です。



技術評論社 販売促進部

2026.02DM

FAX 03-3513-6151

×キリリ×

補注文書	ISBN	書名	本体価格	注文数
	14708-2	イラストを「それっぽく」描くコツ	1,400円	冊
	15113-3	空想世界をつくる理科の教科書	2,200円	冊
	15186-7	こんなイラストレーターに依頼したい! ~選ばれるプロのルール~	2,000円	冊
	15158-4	今日からはじめる CLIP STUDIO PAINT 漫画制作入門	2,500円	冊

※ ISBN コードの左側には必ず「978-4-297-」が付きます。